

UPUTSTVO ZA AUTORE

Prva strana – Naslov

Na prvoj strani se nalaze samo naslov rada i informacije o autoru/autorima. Naslov rada treba centrirati. Koristiti velika slova, font Times New Roman, latinica, 14 pt, bold. Ispod naslova navesti imena autora i instituciju iz koje dolaze, uz korišćenje fonta Times New Roman 12 pt. Za autora koji je određen za korespondenciju, dodati informacije o kontaktu (uključujući i elektronsku poštu i broj telefona).

Druga strana - Rezime

Na drugoj strani treba ponoviti naslov rada, font Times New Roman latinica 12 pt, a zatim dodati rezime ne duži od 150 reči, kao i pet ključnih reči na jednom od jezika konferencije i engleskom jeziku, koje direktno upućuju na sadržaj celog rada, bez dodatne informacije koja bi identifikovala autora/autore. Za rezime i ključne reči koristiti font Times New Roman latinica 12 pt.

Treća strana – Tekst rada

Tekst rada počinje na trećoj strani. Koristiti font Times New Roman latinica, veličina fonta 12 pt, razmak između redova 1 pt, margine 2,5 (gornja i donja, leva i desna). Tekst ravnati sa obe margine (Format, Paragraph, Indents and Spacing, Alignment, Justified), ne treba deliti reči na kraju reda na slogove. Sve strane treba da budu numerisane. Rad ne treba da ima više od 30.000 karaktera, uključujući razmake. Jezik konferencije je srpski.

Autori mogu da razdvoje delove svog teksta u najviše dva nivoa potpoglavlja. Poglavlje prvog nivoa treba da se označi naslovom napisanim velikim slovima, koji treba centrirati. Poglavlje drugog nivoa treba da se označi naslovom napisanim kurzivom, koji treba centrirati i samo započeti velikim slovom. Poglavlja prvog i drugog nivoa treba da budu odvojena od ostalog teksta jednim redom razmaka.

Navođenje izvora u tekstu

Prilikom navođenja izvora u tekstu, u zagradi navesti samo prezime ili prezimena autora, godinu izdanja i stranu sa koje je citat preuzet (npr. Paul 2001, p. 67 ili Matić i Antić 2005, str. 18). Za knjige sa više od dva autora navesti prezime prvog autora i skraćenicu et al. (npr. Quirk et al. 19).

Lista literature

Listu korišćenih izvora treba navesti na kraju rada, abecednim redom po prezimenu autora. Prvi red svake jedinice izvora treba da bude poravnat sa levom marginom, a ostali uvučeni za 1,5 cm (Format, Paragraph, Indents and Spacing, Special, Hanging, By 1,5 cm).

Nazive knjiga i časopisa pisati kurzivom. Naslove članaka u časopisu pisati istim fontom kao i tekst rada. Za članke u časopisu ili zborniku radova navesti brojeve strana na

kojim se nalaze. Onlajn izvore treba navesti sa potpunim bibliografskim podacima, uključujući datum posete veb stranici.

Primeri za navođenje u spisku literature

- Knjige sa jednim autorom

Sweetser, E. (1990). From Etymology to Pragmatics: Metaphorical and Cultural Aspects of Semantic Structure. Cambridge: Cambridge University Press.

- Knjige sa dva autora

Lakoff, G. and M. Johnson (1980). Metaphors We Live By. Chicago: University of Chicago Press.

- Knjige sa više od dva autora

Quirk, R. et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. London and New York: Longman.

- Zbornici sa jednim redaktorom

Greenberg, J. H. (ed.) (1978). Universals of Language. Cambridge, Mass.: The MIT Press.

- Zbornici sa više redaktora

Gibbs, R. W. and G. Steen (eds.) (1999). Metaphor in Cognitive Linguistics. Amsterdam: John Benjamins.

- Članci u časopisima

Wilson, D. and D. Sperber (1993). Linguistic Form and Relevance. *Lingua*, 90, 1–25.

- Članci u zbornicima

Slobin, D. I. (1997). Mind, Code, and Text. In: *Essays on Language Function and Language Type* (J. Bybee et al., eds.), Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 437–467.

- Članci sa interneta

Voss, P. J. (1998). Debris from Heaven in Paradise Lost. *English Language Notes*, 35.3, 37-41. Academic Search Premier. EBSCOhost. GALILEO. (10 June 2008) <<http://www.galileo.usg.edu>>.

- Čitava veb stranica

Electronic Poetry Center. 2003. SUNY Buffalo. (10 June 2008) <<http://epc.buffalo.edu>>.

Tabele i ilustracije

Tabele i ilustracije raditi u programu Microsoft Word. Sve tabele i ilustracije treba da budu obeležene odgovarajućim brojem, koji sledi naziv tabele ili ilustracije. Broj i naslov tabele navesti ispred tabele, a broj i naslov ilustracije posle ilustracije.

Rezimee i završene radove slati na adresu skonferencija@kg.ac.rs.

Radovi koji nisu pripremljeni u skladu sa ovim uputstvom ili budu poslani po isteku predviđenog roka za slanje, neće biti uzeti u razmatranje.